بھکتی کوسم

پیتامبر ناتھ درفانی

شری پی ایل کے ہیوعلیہ

نکو لال نذرانہ

پیجابی محلہ

2053, Sector 7D,

فریدآباد

۲۲-۶-۱۹۹۲

بُلبُل تہٕ مادل، وۄنہِ گُلاب پھوشہِ دِتیہِ
پُوزاپہ لاگس پرم شِوٕس، شِوُنا تھس تہٕ
(سورگیہ شری کرشن جو رازدان)

گیہِ مننز گاش آو چانے زہے
جے جے جے دیوکی ننده نے
(سورگیہ سوامی پرمانندجی)

بھکتی کُسم

پیتامبرناتھ دَر فانی

چھاپہٕ خانہٕ:- قومی پرنٹنگ پریس، ویر مارگ، جوٗم (جموں)
کاتِب:- شہاب صِدّیقی
چھپنک وری:- دسمبر ۱۹۹۰ء
موٗل:- پنٛژٕہ (۲۵) روپیہ

(الف) یہٕ کتاب چھاپنس تہٕ شایع کرنس منز یُس مالی مدد
جموں و کشمیر کلچرل اکاڈمی ہِنٛز آیہٕ تھوو، تمہ بابت
چھس بہٕ اکاڈمی ہُند شُکر گُزار۔
(ب) یِہ کتابہٕ چھپنس منز اگر کُنہٕ تِتھی کانٛہہ کمی بیشی
یا خامی روزِتھ آسہ، تمہ خاطرٕ چھنہٕ کلچرل
اکاڈمی کُنہٕ حالَس ذِمہٕ وار۔

اوم شری گیتایے نمہ

زان ۰ آہی ۰ شکریہ

یتھ کتابہ منز یم شواسترِ تیہ، دلوی بھجن کرشن لیلا یہ
تہ بہیہ نیت ژھوہ چھ آرچنا یہ چھے، یم چھے پیانن یادِ پوشن،
آرادھنا شمنس تہ بھکتی کوسمن ہند اکھ لوشہ گونڈتھ تہ یرے
سمراٹھ بھگوان کرشنہ سندس نسن متلق لیی میوز لیکل
پھیپر (نناثیم) یمن اشلوکن، بھجن، لیلا ین تہ ارچنا ین
منز ساول چھ یم چھ پیانہ نظر منز آمژ۔ گلدستگ منز یم
بوز شمایان ظور بذل ون ہمیوش یا گلاب۔ یہ چھس
آہی کران کہ اد گلدستگ خوشبو چھ یمن تمام لوکن ہندن
دلن فرحت تہ مسرت دیما غن تازگی تہ نظرن تراوتھ
بخشتھ، یم بھگوانہ سندس تہ دلوی دِوتا ہن ہندر کوزِ اکرانس
منز نہ صرف پننے لوت پیٹھ تہ بجائی چھ پرھان، بلکہ
کہ دِتے تہ ونگناہ تراوتھ چھ بھگوانس منز ساری
ہیو شکتی ہند تہ سترہ کتھہ ساتھنی، خوشحالی تہ کلیان
کانچھان۔ شاید یہ آہی ماہاسہ پیانہ پلوزہ زیرمت گلدستگ
اکھ دپرتھ تارلیف یا خوش دستائی، آوہو کہ چھس ابہ پرھان
کہ پیانی آہی گنڈمژ اتھ گلدستس کس حقس منز کتاب
پسند کرن والین ہنزے آہی بننی۔ تتھا ستو!
آمین!!

پُلس چھس بہ ریڈیو کشمیر سیری نگرُک تہ اَرپیچ
ؤوانی "شروسہ" ہُند تہ بییہ تِمَن اخبارن تہ رسالن
ہُند شُکرگُذار یِمو فیانن ایسلاین تہ لیکھن ہُنز بولہ
سان تشہیر کَر —

فانی کاشمیری
نَوی نِواس، ۸۵- لال نگر
سیری نگر ۱۹۰۰۱۵
(کشیر)

ترتیب

شِودرشن

①

ہری ہر، مہادیو، شمبھو، جٹادھر
سداشِو شنکر، سداشِو شنکر
وَناں چھے تسے بڑہمائیہ وشنو مہیشر
سداشِو شنکر، سداشِو شنکر

②

ستوگُن، رجوگُن، آتی چھک تموگُن
آتی پران رکھشک، آتی پران ہرن
آتی چھک تر کومل، آتی چھک بھینکر
سداشِو شنکر، سداشِو شنکر

③

شُرا، بالکا، نوجوانا آتی چھک
آتی اَڈورا، پیر مردا آتی چھک
آتی سُور مُلہ مُلہ تہ اکھ نور پیکر
سداشِو شنکر، سداشِو شنکر

④

زگت پالنہ چھک شیو مہا شنس پیٹھ
شہنشاہِ عالم بیٹھس اسنس پیٹھ
جٹا چھے تس تاج، گر کھ راج شنکر
سداشِو شنکر، سداشِو شنکر

۵

گرہستھی گوسونیا، بظاہر ملنگا
کھورن تل ژرے گوری، جٹن منز ژے گنگا
ہو جھکتی سر دُپا، پہ شکتی سدا اسر
سداشیو شنکر، سداشیو شنکر

۶

چھ شامایہ وارِو پہ چول شینہ یالا
پہ ہرتھی کھ، پہ کالاس کوہ ہمالا
نظر شینہ واوے چھیہ کشیر زلے تر
سداشیو شنکر، سداشیو شنکر

۷

شُبان چھک ژہ بر شہ لبس کھسیت شہسوارا
آچھن منز بدل نور ہستی، خمارا
وتچھس سیتی گرکہ جاہ، روان گنگ بر سر
سداشیو شنکر، سداشیو شنکر

۸

وَنم نالہ چھے کیا زِ یم سر چھِ ما لے؟
یوان ہا ہتا چھم سیٹھا میانہ لالے
ڈلان ہوش ڈلیشت ژے ہیو واشکی دَھر
سداشیو شنکر، سداشیو شنکر

(۹)

فَقط مانِوے ماچھ سوٚہ زالِہ ہے مَنز
چھُہ بندھن زٕ پت تِتھ اَکھ حالِہ ہے مَنز
آوے سِر شٹھیے کوٚڈ تُرال پانہٕ الشِر
سداشیوٕ شنکر، سداشیوٕ شنکر

(۱۰)

زگت چون، زگتس پٕہ چلِہ چاوٕ چونے
پٕہ برہمانڈ سوٚرے سوٚ رال ناو چونے
چھُہ شنکر پٕہ برہمانڈ، برہمانڈ شنکر
سداشیوٕ شنکر، سداشیوٕ شنکر

(۱۱)

نہ یتھ آدِ تہٕ انت، تسے کالہٕ تٕہ گرا
چھُہ چانین اِشارن، پھوکن پٹھہٕ تنتران کیا
زٕتکار چانی پٕہ یاداں شنکر
سداشیوٕ شنکر، سداشیوٕ شنکر

(۱۲)

تُلان چھک سیتھہٕ اکہٕ بٹہٕ شوٗلا آتھس مَنز
چھُہ تت کال سید ان بنیٖل عالمس مَنز
پترِ نے تیٖج لظر چانی نٹ راج شنکر
سداشیوٕ شنکر، سداشیوٕ شنکر

۱۳

وٕژن سیر شیٹھ ہنٛد یٕ ساتھا وٕژن چون
قیامت تہٕ کلیانٛت تاندوٕ نٔژن چون
مٔرن زیٚون چھُ لیلایہِ چانی سدا شٔر
سداشیوشنکر، سداشیوشنکر

۱۴

آجرتے امر چھک، وٕنال چھے امرناتھ
ترٛے لٔش گیاہ دوٕہ راتھ، گیا گرٕتہ گیاساتھ
پیدٕ دُنیا ترٛے لٔش ماچھ فانی تہٕ نشور
سداشیوشنکر، سداشیوشنکر



(۱۳ اکتوبر، ۱۹۷۳ء)

ازآوگرسون شیوشنکر

(۱)

گنج گاہ کرتۍ توس، لولا بَرتۍ توس
ازآوگرسون شیوشنکر
رنگہ رنگہ پوشو پوزا کرتۍ توس
ازآوگرسون شیوشنکر

(۲)

آشہ سیتۍ چھلی چھلی ارگا جرتۍ توس
آدماخوش گژھہ بسما دھر
آرتھی، زولا، پترکہ رم کرتۍ توس
ازآوگرسون شیوشنکر

(۳)

بیں پنزرہ ہنہ ورشن کرتۍ توس
سیوندر، نین ہو، گنگا دھر
ژندرم ووکھہ سیتۍ ووندی بیٹھی کرتۍ توس
ازآوگرسون شیوشنکر

(۴)

دودہ تیرہ کھیر کی پیا اَیہ برتۍ توس
ازآو سائے پرم الیشر
لولہ منز لولہ متیولا یا کرتۍ توس
ازآوگرسون شیوشنکر

۵

وَنہِ وال، وَنہِ وال وَندنا کرِتھ توس
مہراز یِتھے آو شنکر
لولا برِتھ توس، لیلا بٔرِتھ توس
اَز آو گرِ سون شیوشنکر

۶

ماکِس ماجے پوشتاکرِتھ توس
شاما یہِ ورنے آو شنکر
ڈیکہ ٹیکہ لاگِت چھُنے جڑِتھ توس
اَز آو گرِ سون شیوشنکر

۷

بٔڈ نَز لوگُن، ڈَندوت کرِتھ توس
مینا وُتیہِ یے کھیوا شیچر
غش پتھ وُتی پتیہ، وا آو کرِتھ توس
اَز آو گرِ سون شیوشنکر

۸

گرِ جایہ وون نکھ، گنج گاہ کرِتھ توس
بٔڈ نَز چھینہ کانتھ، بیہ چھُھ الپشر
وُنی ماو یہ کتی، پوز آکرِتھ توس
اَز آو گرِ سون شیوشنکر

(۹)

پٔژ وۆن گرِتھ جاپہٕ، کھنٛڈ آپرِتھ توس
بالکٕ بٔنی تھٕے آو شنکر
نیٚنہٕ مایایے دٕرنہٕ واد کرِتھ توس
آز آو گرِ سون شیوشنکر

(۱۰)

ڈیکہٕ تجہ کورِے ٹیوٗ ٹھاکرِتھ توس
لیس آو ڈرنے پانہٕ ایشر
ییناتلِہ لون، پوشتاکرِتھ توس
آز آو گرِ سون شیوشنکر

(۱۱)

دِیہ ناوا ہیتھ تارے ترِتھ توس
ژٕے گژھہ فانی! اَدٕ لَو سَر
نٔسے بَجہٕ رٕوس ساٲکرِتھ توس
آز آو گرِ سون شیوشنکر



(۱۳ر فروری ۱۹۷۲ء)

(خاص شورأتھی باپتھ)

آرادھنا

(۱)

دیاکرتم، دیادرشٹی ٹے شمبھو!
کھیماکرتم، کھیما درشٹی ٹے شمبھو!
ژکھ دنادھام چھکھ، کرونا ندھی چھکھ
رچھکھ ناشرمہ ہنز پیر شٹی ٹے شمبھو!

(۲)

ملنس منز چھم اکہ دُو گنیار، کاسِم
پتہ نظرِ پنز دُل، اندھِہ کار کاسِم
گوڑ ھم ہر کانھہ ہوے اِنسان باسِن
دِتم سم درشیا درشٹی ٹے شمبھو!

(۳)

چھُ زگتس منز دُوِلی ہُند نار توگ ھت
دزتھ پیو نارِ ژھ گُلزار سوگ ھت
بنیو ھت ندہر از لولک قلا قند
دراں باسان چھم سرِشٹی ٹے شمبھو!

(۴)

بہارس از چھُ رویس ہر دِکے رنگ
چھُ کول نفنس، دریاں ناَنی تہ آنرنگ

پھلے وُنہِ تیرِ نے گیہ خوشک ساٹی
چھ بوڈ صدما آنا وِرشٹی تے شمبھو!

(۵)

چھ آدم زاد از کوتاہ شرہ گیومت
چھ کُس یاد کوت مت، کٹھ دِرہ گیومت
وُچھان یم چشمہ قاتِل نظر توکن
تس آسِیون تِتھہ وِرشٹی تے شمبھو!

❖

(۱۵ فروری ۱۹۸۰ء)

شکتی

۱

ستۍ زَن لاراں لولہٕ تہٕ مایہ آے دُرگایہ پوز کرنے

گگدستہٕ ہیٚتھ ہیتھ کمہٕ شرد دھایہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۲

دربار چھی شند جایہ جایہ تس ماتایہ مایہ برنے

کم کم دیوی دیوتا آیہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۳

لولہٕ دُرشٹی جایہ جایہ امرتھ دُرشٹی آپہٕ کرنے

شرشٹی گلزار پھولی پھولی آیہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۴

بیون بیون نادو شکتی آیہ بیون بیون جلون رنگ برنے

کالی ماجے، شاردا مایہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۵

سرسوتی، لکشمی، شاما آیہ شکتی ہندی بیون روپہ دھرنے

شکتی کنز تے بیون کایا یہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۶

ہنز گنگایہ، ہنز زالا یہ شکتی رقصا ئیچ کرنے

کمہٕ کمہٕ آیہ شکتی آیہ آے دُرگایہ پوز کرنے

۷

ہنز جمنایہ تے وِتستایہ شکتی آیہ واس کرنے

خلقن ووہنہِ مل کاسان آیے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۸

الیشرازِ لے آو مایا یے — بیون بیون شکلو کنی ورِ نے
برہما، وِشنو، شوہرجا یے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۹

کُنہ تلہِ مل، کُنہ پربت آیے — رنگہ رنگہ شکتی سَرکرِ نے
کُتہِ رناگی نیا یے، کتہِ شارکا یے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۱۰

کُنہ سُمترا یے، کُنہ الودھیا یے — آسے مندرن شرکرم کرِ نے
کُتہِ رادھا یے، کتہِ سیتا یے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۱۱

شکتی بلی مازہمس آیے — آیہ سمسارس گوڈ برِ نے
زگتس ہردم اَمی سندسا یے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۱۲

پان یمی لیشہ روو زگت اجا یے — لُبہ سَرِ یے لوگ سُے ترِ نے
پان لُشہ رن گوفوہ کلن پا یے — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۱۳

پترِ ھہ شیرِ ناوے منتریم درآیے؛ — واوس سیتی لگی کتھہ کرِ نے
پترِ ھہ روس واتیا کانہ کُنہ شا یے؟ — آسے دُرگا یے پوز کرِ نے

۱۴

فانیو ! اوش یس وسہ دِرایے ۔ آشہ سیتی شرٛان یس لگہ کرِنے
بھکتی تمی سنز باگرِھ ضلیے ۔ آے دُرگاے پُوز کرِنے



(۱۳ مارچ ۱۹۸۳ء)

کھیر بھوانی

(١)

رنگہ رنگہ درشن کھیر بھوانی — کرے توس پوشہ ورشونیے
زگیہ پچھ امبا ماج بھوانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

(٢)

آدے اَنتہ روس گیا شوبانی — وندے توس زوبان کروٗنیے
اَنہ دیہہ لوہ پیر تار بھوانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

(٣)

رنگہ رنگہ زلو پیامہ شوبانی — چھے یار آسنی لس سونیے
خوش بیون ناوکیا چھس راز رانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

(٤)

واہم دیو پیمدم ماجہ بھوانی — کامہ دیوکیا پچھ نندلہ نیے
راز سی تہ سین شوبان رانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

(٥)

کس دارہ آرے دونہ وے لولی — زوہ رات وگنہ ونہ دونیے
راز سی تہ سین بیدار رانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

(٦)

امرتھ کونہ کیا گاہ شراوانی — گنگہ زندرم پیرزلہ دونیے
بے رنگہ بیندی سیر رنگ باوانی — کرے توس پوشہ ورشونیے

— ماجہ بھوانی ہند ساگی۔

(٧)

تُلہٕ مُلی ناگس رنگ بدلاونی — گاٹُلیو مانہٕ یی زونیے
یک رنگ سِرشٹی چھٹنہٕ روزآنی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(٨)

بھگتن نشہٕ پانہٕ ماج بھوانی — واتاں دیہٕ درشونیے
سیٹھہٕ چھے واہن کھیر بھوانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(٩)

راگنی نیا بھگوتی رکھہٕ پال بانی — راگ تھسی چون، تھون سونیے
کاٹزا ریٖ پیٹھ میٹھہ بھوانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(١٠)

آرتھی، گنج گاہ، زُول نورانی — گنڈٕ منیر گاش شولہ دونیے
آشہٕ رٹسی تیٖن ہنز آش بھوانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(١١)

دود، کھیر، نابد، ماج بھوانی — تھال بری بری کھیاو دونیے
لس ییٖ آہار کھیر بھوانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(١٢)

مُسلِم تہٕ ہندی چھس علے باگرانی — آمہٕ کرِ بیٹھن کانہہ زونیے؟
ہُم اناں پوش، ہُم پوزلاگانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(١٣)

ہورکنہٕ روزاں کھیر بھوانی — پورکنہٕ قمردین آسونیے
حیدر صاحب چھک دونہٕ دنی زانی — کرٕہ توس پوشہٕ ورشونیے

(۱۴)

تُلہٕ تلہٕ وَتہٕ ماہنِدۍ مُسلمانی   کاشرٕ ہا بیون زانہٕ ودنیے
اَدٕ وَتہٕ سارۍ گٔے لارانی   گٔری توس پوشہٕ وَرشونیے

(۱۵)

حضرت بلہٕ چھم چھم تہٕ با آنی   چھے ویتٕر ناگہٕ گرمشونیے
تُلہٕ تلہٕ ناچی چھم ماج بھوانی   گٔری توس پوشہٕ وَرشونیے

۱- جون ۱۹۷۱ء

کتہِ بوزِ دَے میثون......

طرحی مِصر (طرحی مصرعہ) :-

کتہِ بوزِ دَے میثون، ۔ےٚ تہٕ دیہِ تار

(لل دید)

(١)

گٹہ زوٗل، گٹہ زوٗل، وُنلا وُنلا — جھلیچہ گٹہ مشِر وُنہ سَمار

نبہٕ گگرہ بنی، نبہ گگرہ بنی، بنی لابنی لا — تھرتھرِ بتہ راوٕ، چھس ناقرار

(٢)

وَرِ دستانن ناریچ شُہلیا — رَقص مشِر گیا خوٗنہٕ ہموار

آدم شکلے زوٗل مَنت خلیا — آدم آدم، آدم خوار

(٣)

کمزور ملکن کراں بمباری — مَوٚ ہٕ ب ملکن ہندی بمبار

ہتھی وَنان تہذیب گلباری — سائنس دانن ہند گاٹہِ جبار

(٤)

دَبد بہ دَبدبہ راءِ ہوٗسن ہند — موٚچھہ مشِر زِوِ یتھ ماگَم شکار

رنگ اشرافن مَیثرِ موٗسن ہند — زگنگ زگتا از خوٗنن اشوار

(٥)

وُنہ ہے وہ ندلی سوٗسے پاکاری — دُنہ لنظرے مشِرسے دوٗ گنہگار

کُنہٕ رِچھہ دِتہِ ماکُنہ ہمواری — کُنہ سنہ راتے گنہ دوٗ گنہگار

(٦)

ناوا پھٹہِ مشِرہ غضبک داوا — ”کتہِ بوزِ دَے میثون ۔ےٚ تہ دیہِ تار“

ہمتھ تُل اتھِ منز ترا ؤا ؟ آدِ کھوتہ کرِی تن ثرہ شنگسار

(۷)

لولہِ منز لالہ لووِتھ لالہ نارا
نُندِ ریوشِ یَلہِ گوو دنیرا آہارا
تیلہِ گوو دیہ شُند شمہ دیدار
تیلہِ آو وَنہِ تس نیر آشکار

(۸)

ہر سایہِ خُومن گاران ذاتس
بیہ بیہ سنے لبس دُرہتی تہ راتس
ذکرِ منز ماران نفس امّار
فکرہ گتہ بنیہ باز موو دار

(۹)

ویہ یاں والان سوہم سیری سیری
آدِ زِندِ سیداں بتیہ رات ہری ہری
تیہ ریشی، پاغمبر، اوتار
گوو ناگنِد ناکران سمسار

(۱۰)

خوٗن دِل شاران رنگ ہیم کھاران
گوہ یارن پن پھس تاران
دَنہ دیار میانی یہم ہوو للی شار
پیشکش یارن تھاوان ہار

(۱۱)

فانی وہ ترار ناگی گژھِ لوٗر امت
دَیہ سنزِ مرضی پیٹھ گژھ ورامت
ترادِتھ حضرت لب، آنچار
دیہ سنزِ پیٹھ کیا گرانِ کار ؟



(۲۷ مارچ ۱۹۸۰ء)

لَلہِ واکھس مَنز لَلہِ ہُنٛد وُپدیش

(۱)

ہَنہ چھ خقلیہ نارا بورُم — آدِ لَلہ گے مو الیشر زان
تہٕ کایہ ستر اکورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۲)

گیانہ ستی فرقان تورُم — آدِ مالہ گے مو گنہ پتہ زان
راتھ عشقن رحمان سورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۳)

رمضان پتہ ماکا دورُم — ستہ مہرکے گرہ پہم پان
پہلو تراویم تہٕ وحدت سورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۴)

عیدن ششدن پتہ گرم گورُم — آتہ لو ا آم حق سبحان
آخر مینہ پہ منز ستہ گورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۵)

سیدہ لیس رش وید انورُم — بشاہ پہلا آس ریش قرآن
نور عرفانک دیپار تورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۶)

ترمن دغیر ہزار گورُم — زانم یکسان ہندی مسلمان
اگیان گنڈ منز مقدم سورُم — آدِ لَلہِ گے مو الیشر زان

(۷)

پچھی ین پوشہ نے کچھ انورُم — عید زلون ہنز زلوا دان

ہِمساتراوُم تہٕ گوتم سوٗرُم
اَدِ لَگہٕ گےٚ مو الپشر زان
٨

اَدِ لے نندٕ سے منتھر پوٗرُم
اَکہِ موہ میہٕ گلہٕ سٕتی بیدار گوٚرُم
وۄن مَس نہٕ ہنہٕ چھکنہٕ چھنہٕ ہنہٕ چھان
اَدِ لگہٕ گےٚ مو الپشر زان
٩

گۄنہٕ وۄ دِیس منتر اَسنا گوٚرُم
کُنہٕ اَسہٕ قَس منز وۄدنا گوٚرُم
دُیوکھم دُنیا نہٕ ہیوٗ روزان
اَدِ لگہٕ سےٚ گےٚ مو الپشہ زان
١٠

گرٕ بار تُرٛوٗوم، سُتھن سوٗرُم
دیٚے منشر اوٗم، لولا پوٗرُم
وارا گہٕ دِتہٕ آم اَتھ تاراَن
اَدِ لگہٕ گےٚ مو الپشر زان
١١

شمی پاس دوٗرُم، پی سر گوٚرُم
بہٕ تیٚمہٕ گیانہٕ سوٗدرک اَنہٕ گر سوٗرُم
لولے چھُم ناداَن، لول نِروان
اَدِ لگہٕ گےٚ مو الپشر زان
١٢

بہٕ تیٚمہٕ گیان سیدتھ فلہٕ بے لوٗرُم
لولہٕ اَشہٕ زگتس وۄرِن گوٚرُم
بھگتن زِنہٕ بیوٗن چھپنہٕ بھگوان
اَدِ لگہٕ گےٚ مو الپشر زان

٭

(۳۰ر اکتوبر ۱۹۶۹ء)

ژھانڈُون

۱ پٕرتھ زنگ جان لُس، سُے جانان پانہٕ ژھانڈُون
زِنتگ چھ پرٲن لُس، سُے بھگوان پانہٕ ژھانڈُون

۲ کتھ شایہ رُودلاے؟ سرتھکی برُ تھپتاے
ژٕتھ بجایہ بالہٕ باے میٛتھمان پانہٕ ژھانڈُون

۳ سُستی ہمایہ ژان، ہچھنہ نُوون مت پئن پان
تراوان دِلک چھاستان ہستانہ پانہٕ ژھانڈُون

۴ پروزان لُسی دُشن منز، سنگرن، گلین، گوٗن منز
لُس زُونہ تارکن منز شہزلان، پانہٕ ژھانڈُون

۵ زلہ چھ دُور وُنہٕ لُس، سنگدِل چھ پورُونہ لُس
ستھ پیٹھ اندر چھ کنہ لُس ستکھان، پانہٕ ژھانڈُون

۶ کس پادِ فانیس دیتھ لیس ترو وسار وے پتھ
لوگ مت سہ آسہ دیتہ کتھ؟ اَزان پانہٕ ژھانڈُون



(۱۹۳۸ء)

بادٕ پوش

(۱)

پوشہ چھم پھولمٕتی لولہ باغس
دٔرشہ باپت گتہٕ راگس؟
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس

(۲)

لال اکھ موٗلہٕ روٗس ہیوٗلمہان
تہٕ تیہٕ رُت میوٗن ہولہٕ داغس
دِلہٕ کِس دِلِس ہنز گیا چھُو پیرزلان
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس

(۳)

تن چھم تیتہٕ تی من چھم تور
شرانگی نیت ہنز دیانہٕ ناگس
کانسہ سینیہ وانسہ چھم کرنہ دور دور
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس

(۴)

چھےٚ ملک چھن حسن تہٕ سرہ ملک چھُس
نازنیٖن جَل دٔرِ اوس تہٕ ناگس
یِنہٕ چھس چھیتہٕ تی گنہٕ بے ہوش
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس

(۵)

فوطلے کیا زِ چھک، چھنہٕ گتہ کنہ
ماے پیرادہ، جانے دِتہٕ راگس
ہنہ ہنہ فانی! ہنہ شہتہ کنہ
نیرٕ نا، ہیم پوش شیرِ لاگس



دِلکی دادی

(١)

کامہ دیو پیٹھ ناہ آبتاو ژٕلِم
بُلبُل پیٹھ ناہ، گُلزار چھٕلِم
هَنہ هَنہ بلہٕ نَم دِلہٕ کی دادی
هَنہ هَنہ بلہٕ نَم دِلہٕ کی دادی

(٢)

لولہٕ آتشہٕ سیتی تم سوٗلہٕ داغ تھٕلِم
قولہٕ رٹنہٕ زحمن کیا ژ داگیہٕ نم؟
کھولن نہٕ زانگہ یم ترپے ہیچ مادی
هَنہ هَنہ بلہٕ نَم دِلہٕ کی دادی

(٣)

کام، کرودھ، لوب، موہ لیہ نال وٕلِم
بار رٹنی کیتھ کنی چھا آسم تہٕ زٕلِم
کھسہٕ نم نہٕ کیا رسہٕ قہرکی لادی
هَنہ هَنہ بلہٕ نَم دِلہٕ کی دادی

(٤)

اپنی کی فنہ کلہ کاس چھلہٕ نم
کتہٕ مول ناتی! پاپن گلہٕ نم؟
وتہٕ وتہٕ گے بند وچھی ستہ وادی
هَنہ هَنہ بلہٕ نَم دِلہٕ کی دادی



(١٩٣٨ء)

زان

۱

انسانہ! ژِ زان، ژھکے اِنسان — آخر چھ بڈ کھو تہ بوڈ یزدان
زتنک زُو جال، زتنک پرٛان — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۲

جان گو، زُورِ کھتی سائنس دان — رنگہ رنگہ پیر تھ ساز و سامان
کمو وون چھنہ اتھ رانی بھگوان؟ — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۳

آزے نیو واین دِتے فرمان — یاد کور تکھ تخیار وسان
ہژراو میانین خزانن ٹھان — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۴

ہنزل ہنزل گژھ زنیان — شنی یاہ شنی یاہ گژھ سیفان
ییتہ ہنتی راوِ تن حق سُبحان — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۵

آسمانس پیتھ بنا کھ آسمان — یہ ووچھتھ گاٹلی گے حاران
کمی سند بچھ را؟ یہ کمی سند شان؟ — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۶

کُنہ سیہ نشزل تے کُنہ باران — رنگہ رنگہ ہاوان پان سُبحان
وُزملہ، گگرہ زول، ترٹہ، طوفان — آخر چھ بڈِ کھو تہ بوڈ یزدان

۷

رامس رحیمس ییتی کرزان — اکھ چھے اللہ تہ اکھ بھگوان

رُحمان نارآن زان یکسان   آخر چھُ بڈ کھو تہٕ بوڈ یزدان

(۸)

فانیس سر کوٗر پنٕنے یان   فان سنتھ گیس امہ ملیح زان
ناوس آمی سندِس پیٚہوے عنوان   آخر چھُ بڈ کھو تہٕ بوڈ یزدان



(۱۹۷۰ء)

میوزیکل فیچر (غنائیہ)

شری کرشن زنم

وکھنے :-

① چلان ییلہِ واوز گتہ تس عنز ادر مک
تہ روزان تا و ماذر مک تہ کرمک

② یلوان ییلہِ بارسس پاپی ادر می
کران بدنام ییلہِ زگتس کو کرمی

③ کران ییلہِ سگانزِ انزن چھرا ابلیس
کران ابلیس گمراہ کانیا تس

④ زمان ییلہِ مانون ہشر جاے دانو
گژھان بے آبروِ ہر شاپہِ مانو

⑤ لگان دُلتا چھ ییلہِ پاپن کو ناہن
یوان انسانہ خونیچ بوے شاہن

⑥ گوبان ییلہِ پاپہِ کے بازے چھے بتہ راتھ
گوناہو تس نہ ییلہِ کانہہ تیوہ زکاتھ

⑦ یوان بھگوان ییلہِ اوتار داریتھ
ژھنان دلتو اہرمن زگہ تکھی سر ماریتھ

⑧ کران سمہارا سُرن پاپن ہُند
کران ادھار بیہ ستہ وادن ہُند

۹ چھُ لوٗژ راوان پاپک بار بُتہ راآژ
چھُ گاشا عالمس ہاوان اکُے واتھ
۱۰ چھُ سے ساکار رُوپس منز نراکار
چھُ تی شند ہیوٗ ناو اکُے اوتار



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानीर्भवति भारत।
अभ्युत्थानम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम॥
(श्री मद्भगवद्गीता, अध्याय ४)

لیلا

١ اَڈرٕ اَتھ کمی سُنٛدگاہ پیو؟ ژٕج رات، غمیچ رات
کمی سُنٛد پیہ ژٕندرم موکھ وُچھتھ ڈنج رات، غمیچ رات

٢ کھنٛز بتراتہٕ گٔرہا رَدِ پیٹھے شَمعہ ماجہ دِ دٔسے پیو
رُودُن تہٕ واوَن، وُزملو ژٕج رات، غمیچ رات

٣ کمی جیلخانس تَرمُتھری؟ نیُو وُراَچھ درن ہوش؟
وَنہٕ ہے تہٕ وَنہٕ کیا؟ پانہٕ گیہٕ کنج رات، غمیچ رات

٤ مُتُر نیندرٕ چکہٕ راکرے کران ودران تہٕ وَداں کیا
کنتَس کتس مشر وَنہٕ کیا لج رات، غمیچ رات

٥ وُن تھ مُونہ یادِتھ دوان اَچھن کَنٛنو امہٕ غیندرٕ تہٕ اَو
وُچھ گگاشں کیا پھول عالمس، گنج رات، غمیچ رات

٦ وَنہٕ زاے بوکنہٕ، ژگا لی تھک سو نندر تہٕ گو ندر گیتی
امہٕ چانہٕ قفلے پانہٕ درج رات، غمیچ رات

سہ بِکرِش جینی آج لیکی

۷ وُنہٕ چھےٚ ژٕ سے آدن، سوٚنچہٕ تو، یوٚ دوَے ژٕ سے بچُن چھےٚ
نیتہٕ چھےٚ ژٕ سے وُہرِ تھ آٮ۪س زن گنٛجہٕ رات، غمچہٕ رات

۸ ژِھ وزَ ملوٗث ین تایہٕ مادیّت، سَینہٕ خبر کیا!
بیمہٕ کیٚنٛکرن ہُنٛز کیاُ وچھان رٕ ج، رات، غمچہٕ رات

۹ چھُک کیاز غافِل یُت کنٛنو! وارِ نظر تراوٕ
بچھہٕ لِے ژٕ سے سٔری پھٮ۪ٛنہٕ آیہٕ نٛج نٛج رات، غمچہٕ رات

۱۰ بھگوان زنمَس آو، سے ژھٮ۪ٛیو راوِ شرُک نار
تَس گالِہ، گالٮ۪ٛیس نسا نٛج رات، غمچہٕ رات

وَکھنَے

۱ یِتھے اَوتار دأیِتھ آو بھگوان
مُتہ سپنہٕ نِشہ رُوپس منز نمایاں

۲ دَوان دوران گوٗپہ آیہٕ وَنہٕ دان
مُبارگ، آو زنمَس کرٛشنہٕ بھگوان

۳ چھُہ ما بھگوان خوش بے جا عذابن
چھُہ ما تندار گَنہٕ اَنِہ من عتابن

۴ یِتھے زَنما ہیوٚتن منز جیلخانس
یِتھے بَرآسے مُترَنہٕ قاد خانس

۵ بنِصف راتن یہ غضبک واو، طوفان
مُبِل، گگہٕ راہ، جمنا آیہٕ شوران

۶ مگر منز نیندرِ جیلک جیلخانہ
سنسَر پیٹھ پیٹھ دارن بے گمانا

۷ یہٕ آس اکھ زینہٕ وَن بدذات کنٛسَس
مگر گنہٕ آیہٕ ما آو یِنِہ گَلس جھس

۸ یہٕ مازٕ ون چھُہ گنہٕ ظلمس تہٕ کانہ حَد
چھُہ ما یتر کال گَلسے روزِ وُن مد

۹ سمندر ہیوٗر کھسان، کوتاہ چھُ شوران
دسان، آخر ہمال، کھوٚر رٔتھ چھُ موران

۱۰ پیٚزن ستٕ زن تھوٗنی امنز عذاین
شُبیالتہ موٗنڈ کرنی کومل گلابن؟

۱۱ مگر کنسن گرٛ ھہان مارنہٕ چِ ڈٕلش
آدٔے پیوٚ زنٛم ہیوٗن بھگوان کرشنس

لیلا

①

دِلوی تہٕ دِلوتا وَنہٕ وان وَنہٕ وان
مَنشہٕ رُوپہٕ زَنمس آو بھگوان
وِنہٕ لسان ونہٕ لسان، اِنسان اِنسان
مَنشہٕ رُوپہٕ زَنمس آو بھگوان

②

کوتاہ سو ندر مو کھ چُھس پیٛر زلان
سنمو کھ آوزن سِر یہٕ بھگوان
ڈُتے کورِ چِھس کھو نہٕ کھو نہٕ لَلہٕ وان
مَنشہٕ روپہٕ زَنمس آو بھگوان

③

مُنز جیلخانس تھنہٕ پیو بھگوان
دِوکی ماجے دل توشان
واسدیو پیٛن من ہَرشان ہَرشان
مَنشہٕ روپہٕ زنمس آو بھگوان

④

رُود شانہٕ، وُزملہٕ، گگرایہٕ، طوفان

متھرا یہ، جمنا آیہ شورانؔ
جیل اوس نیندرے، زاو ٹیلہ بھگوان
مَنشہ رُوپہ زنمس آو بھگوان

۵

پہرٕ دارٕ جیلکی کھوٗ کھ آسی ماران
ظالم کنس نیندرا جان
بَر مُژران آو پانے زندان
مَنشہ رُوپہ زنمس آو بھگوان

۶

واسُدیو جیلے ہیتھ دراو سنتان
تور جمنا یے تہرکتہ ران
جمنا پانہ آس بھگوان گاران
مَنشہ رُوپہ زنمس آو بھگوان

۷

گوکُل گونندہ گو رُبن لاران
لیسو دا یہ پُشہ رُن لو ٹھ ستان
گو برس گرٕ اوِ گورا قو رہان
مَنشہ رُوپہ زنمس آو بھگوان

(٨)

کوٗر ہیتھ واشہ دِلیو دوران
گاش پھولہ تے ووت بیٚنیہ زندان
زن زایہ دِوکیہ زوٗن اکھ تابان
منشہ روٗپہ زنمس آو بھگوان

(٩)

بوزِتھ شری سنزِ حکمہ یارے جان
گے ہُشار پہرہ دار بیٚنیہ دربان
دوٗکیہ شزراوٗ گوٚلی اعلان
منشہ روٗپہ زنمس آو بھگوان

(١٠)

کنسن بوز آو لاران لاران
مار نہ دِوکیہ ہند سنتان
دِوکی آچھو کنی خونا ہاران
منشہ روٗپہ زنمس آو بھگوان

(١١)

دِوکی باکیس یی سمجاوان
"کوٗر ہتہ مارتن" تِ گژھ جان"
خشمس منز اوس ظالم نادان
منشہ روٗپہ زنمس آو بھگوان

(۱۲)

"کُور کوسہ؟" کنٛن وۆن تمہ چاران
"کُور لاگتھ چھم کال پر آران
"کالہ ستری پھنی چھم چھِہ لسن زاگان"
منشہِ رُوپہٕ زنمس او بھگوان

(۱۳)

کنٛن عجیٖبہٕ وۆن کُور گلہٕ ناوان
"کنہٕ پیٹھ چھاون، یہ کڈس جان"
گیہ عجب وزمل، کُور واتِ آسمان
منشہِ رُوپہٕ زنمس او بھگوان

(۱۴)

ظالمہٕ کنسا عاران حاران
آواز آسمانٕکی گو بوزان
"سہ چھ گوکلہٕ لیں کنسس گرزان"
منشہِ رُوپہٕ زنمس آو بھگوان

(۱۵)

فانی و شرار ناگی آو بوزِ ناوان
شری کرِشنہٕ زنمِچ لیلا جان

تھاوِ تھ گوش اَتھ آسیا کھگوان ؟
مَلنشہِ رُوپہٕ زَنمَس آو کھگوان



وَکھنی

۱) چھَ اَز لوو یاوُنا متھُرا یہ آمُت
چھُ لَہرَن سوز لوو جمنا یہِ آمُت

۲) بنیومُت ہینڈرِ لوکا از چھُ گوکُل
یِتھے کھگوان زَنمَس آو، پھولی گُل

۳) چھُ جشنا شادی یانا ہر طَرف گیا
یِوان لُک وُچھنہِ کرشنَس صَف بہٕ صَف گیا



لیلا

۱

گاش آو وٲلِنۍ بے! چشمہٕ مُژراوتَے
کرِشنہٕ بھگوان ہےٚ زٕنمس آو

راش آو متھرایہِ، نظراترآوتَے
کرِشنہٕ بھگوان ہےٚ زٕنمس آو

۲

رَنگہٕ رَنگہٕ گُل پھۄلی، پھُلیا چھاوتَے
گٹہٕ منزٕ نُورُک آگُر دراو

اَمہِ نورٕ وٲلِنۍ بے! تن من ناوتَے
کرِشنہٕ بھگوان ہےٚ زٕنمس آو

۳

جمنایہِ بٹھی بٹھی قدما تراوتَے

جمنایہ امہ کُے را (وُچھتہٕ تہرن ہشر نوٗ تلہٕ ترا و
پیر زنہٕ نا وتے
کرشنہٕ بھگوان ہے زمس آ و

(۴)

پوشہٕ ورشن تتھ ونہٕ کرنا وتے
یُمہ ونہٕ کرشنہٕ جی گوکل آ و
پوختہٕ کاراتھ وُے مو کھتہٕ جرنا وتے
کرشنہٕ بھگوان ہے زمس آ و

(۶)

وَکھنَے

(۱) یِتھے یِہ سُدا یِہ دُچھ بھگوان کھونہِ منز
دُونِن" دوڑھوا کرٕ، آمِہ کیٚ کرٕ وشنز

(۲) چھےٚ کیٚیا وہ لسان گوُ پیہ گوُرِی بایے
مُبارکِ اکھہ اَکس نمِ کرِ نِہ آسیے

(۳) وٚناں رقصا کراں جمنایِہ ترٕ آے
مُبارک کرِ گشِہ سُندِ یِہ سُدا یِہ کرٕ آے



لیلا

(۱)

وٚلیٚ دی گوُ پیہ ارا سا کرٕ وٕ ے لو
راسِ کھیلان جمنایِہ ترٕ وٕ ے لو
یُسُودا یِہ دوا کرٕ وٕ ے لو
راسِ کھیلان جمنایِہ ترٕ یے لو

(۲)

کرِشنہ بھگوان کھوٗ نہ کھوٗ نہ لَلہِ نادون
وارِ وارے گَلہِ گلہِ دوٗد چادون
آے ہرِ نَس، اَہی کرِ دَے لو
راس کھیلان جمنا یہِ تیرِ دَے لو

(۳)

ماٗج دِوکی تھادِ منز موٗ کلا وون
موٗل واسُدیو جیلہِ منز یلہ ترأوون
اَسی نہ ظالِم کنسس ڈر دَے لو
راس کھیلان جمنا یہِ تیرِ دَے لو

(۴)

دورِ اوتار کرِشنُن بھگوانن
کرِ آزاد ظُلمہ نِشہ انسانن
کرِشنہ ناوس پتھ اَسی مر دَے لو
راس کھیلان جمنا یہِ تیرِ دَے لو

وَکھنے

(۱) چھُہ کیاہ دِل ہرشہِ ناوان کرشنہِ درشُن
کراں دِلوی تہ دِوتا پوشہِ ورشُن

(۲) چھے از لیچ بۄڑ سرن پمپوشہِ کھُلیا
دِچھِتھ پمپوش توشاں سرسوتی کیا

(۳) چھے آتشہ پانہ ہیتھ پمپوشہ دستے
کراں پوزا چھے کرشنس دست بستے

(۴) چھُہ موہن پانہ پمپوش سوندر کیا
شباں پمپوش پمپوش اندر کیا

(۵) سدا شو پانہ آمت گوکلس منز
دِچھِتھ موہن چھُہ گوپی ہمہ سے عالمس منز

(۶) نژاں کھوہ نہ منز دِتھ بھگوان کرشنس
دِواں بوسے وِثباں زوجان کرشنس

(۷) گگنس منز یِ وناں شو راز ہمس
دوچھُہ چلنے دستہ آخر موت گفنس

ٹ

لیلا

(۱)

پُوزا کرِی تۄ بھگوانس تےَ
آستےَ آستےَ پھۆلِی پمپۄش
بھگوانس تےَ شامہ سۄندرس تےَ
آستےَ آستےَ پھۆلِی پمپۄش

(۲)

دیوی دِوتا آسے دُکس بتے
پوشے ورشن کران گۄلدستےَ رنگہ رنگہ پۄش
کرِشنس تےَ
آستےَ آستےَ پھۆلِی پمپۄش

(۳)

گۄکُل گُن ار تۄگ ہُت ریتےَ
گۄپیہِ للہِ وال گۄپالس تےَ آشن پھۆلِی آمُت بۄش
آستےَ آستےَ پھۆلِی پمپۄش

(۴)

کرِشنَس میچھر کیا ناوس تے
نہ لوکَرا مِہ ناوِ اَمرِ یتھ نوش
ڈیورا تُلی تَو اتھ ناوَس تَے
اَستے اَستے پھوٗلی پمپوٗش

وَکھنے

(۱) یہ زیوٗن اوس کرِشنہ سُنٛد اُپکار زگتس
شہ گاشا، گوس یمیٚ انٛدھہ کار زگتس

(۲) زوال اَپزیگ تہٕ پزرُک لول بالا
کمالا زِندگی ہُنٛد لا زوالا

(۳) بلاین سِینہٕ دِنہٕ گےٚ اِمتحانا
عذابَن منٛز قود رُسر مدّی ترانا

۴ بجر کرٕ ٹمک، مگر بے لاگ کرٕ ٹمک
تھفر درٕ ٹمک، مگر بے داغ درٕ ٹمک

۵ سو عملایتھ نہٕ غرضٕچ جاڈی ہا ژنگل
سو عملایتھ نہٕ ہیوسچ آسہٕ گا ژنگل

۶ ادائےٚ ترض، غرضٕچ بے نیازی
شرٕس پامال کرٕ دنچ جان بازی

۷ فنافی الذات کرٕ ون سوز ایمان
دیلس آدیر تھاون وول وجدان

۸ نوائے زندگی، دیہ رائے سنیچ
روانی داو ہائے منزٕ شیفنچ

۹ زبنگ مرٕ نگ توٚ دے تعبیر و تفسیر
مسلسل آزنہٕ گانی ہند مزامیر

(۱۰) سُہ لُکھ پَیغام اَبدی زِندگی ہُنٛد
بَہرٕ شٕ رُوٚزِتھ تابندٕگی ہُنٛد

(۱۱) ییٚہُنٛد پَیغامِ حق گیتا چھُ ہُنٛدسار
گَگٕنَس آواز یانے کرِشنہٕ اَوتار

(۱۲) ییٚہُنٛد پَیغام بُوزِتھ اَزٕ رَس آو
نوٚوُے ہوشا، نوٚوُے جوشا، نوٚوُے چاو

ـــــــ

لیلا

(۱)

کالہٕ گٹہٕ منز گاش زٕگتس آ دلو
شایہٕ سو نندریام زٕنمس آ دلو
تَس دٕرٹھیہٕ منز سونت باغس آ دلو
شایہٕ سو نندریام زٕنمس آ دلو

(۲)

راج کنس سَربَس تاراج گو
اِنقلابا نوو زمانس آ دلو
گوریگن ئور باد تختو تاج گو
شایہٕ سو نندریام زٕنمس آ دلو

(۳)

غاًب راکھس گۓ، کُنہٕ کانہہ لُودما
فُودہہ دانو، کُنہٕ کانہہ رُودما
مانہٕ وَن آرام جانَس آولو
شامہٕ سوٗندریام زٕنمس آولو

(۴)

زِندہٕ گو دَرما، ہُرہ لو دَرمُک تھٕزَر
بارَس کیتاپہِ اُڈن گرمُک بجَر
دَم ژھوکال یکدم اَدرَس آولو
شامہٕ سوٗندریام زَنمس آولو

(۵)

نے سُہ کمسا سُرما، نہ بانا سُرکُنے
نے خراسندھا، نہ تھٔ سُنٛد شُرکُنے
اک زگت پُوزان گرشش آولو
شامہٕ سوٗندریام زَنمس آولو

("فیچرشیٹی کرِشنہٕ زٕنم" ووت اٹھ)
(۱۲ اگست ۱۹۸۲ء)

شری کرشنہ زنم

(۱)

یام زاو دِوکیہ اکہ نند نے
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش
یام پیوا ڈہ راتھ بھگوان تنے
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش

(۲)

بنی لا سپنو کرشنہ زبنے
کنس ڈولبو سنگھاسنے داو وُزِ ملہ، ترٹہ کالہ آکاش
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش

(۳)

جیلخانس آے بر مُتر نے
اوتار لاگتھ آو آوِ باش

دِوگی، وسُو دیوتیئر ہرشنے
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش

(۴)

کیچھے گترِھ دانہِ ون بتیئیر کھنے
زِندگیئہ مانہ ون وُتشر آش
دِتھ گاشنیہ او سودرشنے
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش

(۵)

ظالِم کنسس لوگ مُت سنے
رُوزِس ماوونی بچہ پنچ آش
جِس ہوش رووس، گوو پنیرِ پنے
گٹہِ منز عالمس آو نوو گاش

(۶)

یوسہ دایہ کورا اکھ پتیئہ تھنے

کرِشنَس پتھ گیہ وُزٕل بنیٚ تھے کھٕژر آکاش
گٹہٕ ہشر عالمَس آو نوٗو گاش



(ستمبر ۱۹۸۵ء)

کرِشنہ لیلا

(۱)

ووٚلسہٕ آمُت نِندرأنے
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال
راس کھیلان آو بیٚتھ گوٚپیَن
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال

(۲)

موٗرلی وایان آو نوٚنے
وزناوان یِم کوٚہ تہٕ بال
موٗرلی نادو ووٚر آوی کتے
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال

(۳)

گوٚپیِن منز آگ مدھسوٗدنے
ژندرس گٔت کران تارکھال

یندرِ سبھا لاج ئندرا زنے
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال

(۴)

کامہِ دینہِ رچھِ آمیٚ شامہِ سوندرنے
آرِ وۄچھِ نادِ پۄس بالہِ گوپال
نُو بان ینہِ نُے چھۄک آلہِ ونے
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال

(۵)

کیسہِ ہیچھ ہیتھ رُود گوور دھنے
کامہِ دینہِ ہۄنۍ بوڈ رکھپال
یوکتی ہاوکیا بالہ کرشنے
ژھالہِ ماران آو بالہِ گوپال

(ستمبر ۱۹۸۵ء)

رادھایہٕ ہٕنٛز آرادھنا
لیلا

(۱)

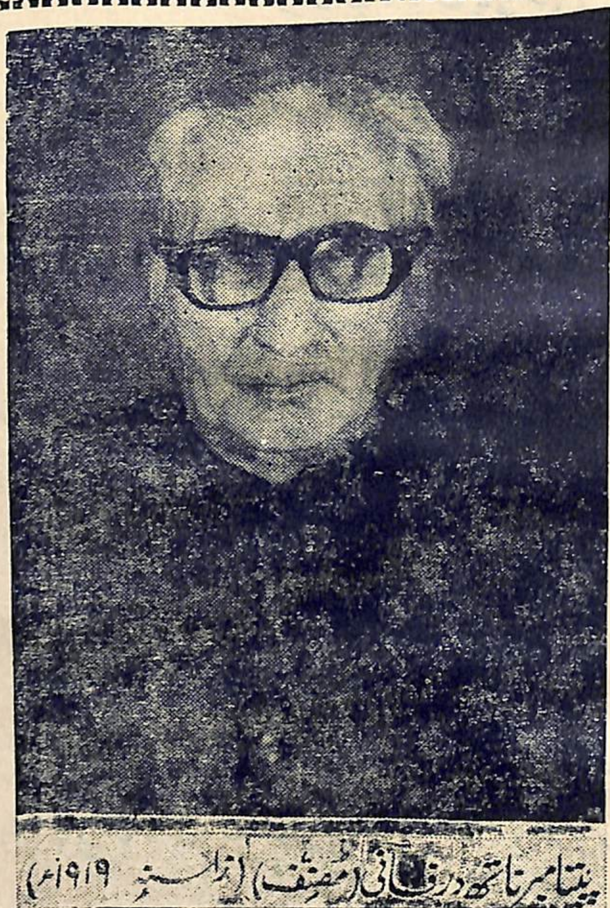
چھسے ہیر آران، یِتہٕ موبالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ موبالہٕ کرٛشنو!
اوش بو ہاران، یِتہٕ موبالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ موبالہٕ کرٛشنو!

(۲)

شیٚچھی یا غام یِنہٕ ژٕے سوزِ ناوتَم
کُنہٕ ووزِلی شبہ البوزِ ناوتَم
وو لا لاران یِتہٕ وو بالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ موبالہٕ کرٛشنو!

(۳)

لال وَندہٕ لو چانین دون یادن
ستن میٚانین آلہٕ دن تِہٕ فری یادن



پیتامبر ناتھ درفانی (مصنف) (از اسنہ ۱۹۱۹ء)

کَن داران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ مارَان یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!

(۴)

کِتہٕ بیٛو ٹھہم رُوشتھ رادھا یہِ؟
ڈُنی دِچہٕ لیوٗ، دَنتم کتھ شلیہِ؟
بالہٕ گاران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!

(۵)

کیاہ چھہٕ میچھر دِلہٕ کِس سوزو سازَس
غوصہٕ مشی راو، بَکیہٕ اَتھ لولہٕ سازَس
تارہٕ چاران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!

(۶)

ژٕے اَپشرمیوٗنُے، ژٕے بھگوان
ژٕے شوٗجی میوٗنُے، ژٕے ناران
تارہٕ تاران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!
ژھالہٕ ماران یِتہٕ ہو بالہٕ کرٛشنو!

(ستمبر ۱۹۸۵ء)